

Ευαίσθητος = Λογικός

Πρόλογος του Francesc Miralles

Δεν θυμάμαι πότε ακριβώς γνώρισα τον Οριόλ Ζινεστά, αλλά θυμάμαι λες και ήταν χθες το πρώτο πρωινό που ήρθε στο γραφείο μου.

Αυτά που τράβηξαν την προσοχή μου ήταν η γαλήνη που εξέπεμπε το πρόσωπό του, ο τόνος της φωνής του και η ηρεμία των κινήσεών του. Όταν μου είπε ότι βιοποριζόταν κάνοντας μαθήματα γιόγκα και παίζοντας θιβετιανά μπουλ, με είχε κερδίσει για τα καλά.

Ο Οριόλ ήθελε να μου μιλήσει για αυτό τον μύθο, που εκείνο τον καιρό βρισκόταν ακόμη σε μια εμβρυακή μορφή, είχε ωστόσο ήδη αποστάξει τα μηνύματα που του έχουν προσδώσει σήμερα όλη του την αξία και το νόημά του.

Σε εκείνη την αρχική φάση, ούτε καν ο ίδιος ο συγγραφέας του δεν το είχε συνειδητοποιήσει, εγώ όμως αντιλήφθηκα αμέσως ότι το κεντρικό θέμα αυτής της ιστορίας ήταν η υψηλή ευαισθησία, χαρακτηριστικό των πιο όμορφων ψυχών που έχω γνωρίσει.

Σε αυτό τον τόσο σκληρό κόσμο, τα άτομα υψηλής ευαισθησίας –ευτυχώς, αποτελούν ένα όλο και πιο σημαντικό κομμάτι της κοινωνίας– είναι σαν λουλούδια που φυτρώνουν μέσα στη λάσπη, το «κρίνο ανάμεσα σε γαϊδουράγκαθα» για το οποίο μιλούσε ο ποιητής και ιππότης του Μεσαίωνα Αουζιάς Μαρκ στο ερωτικό του ποίημα.

Και δεν είναι ένα χαρακτηριστικό που πρέπει να το κρύβει κανείς, μάλλον το αντίθετο: είναι κάτι για το οποίο πρέπει να καμαρώνει και να το μοιράζεται, μιας και τα άτομα υψηλής ευαισθησίας (ΑΥΕ) είναι το φως του σύμπαντός μας.

Δεν είναι τυχαίο που, στα αγγλικά, η λέξη *sensible*, που στα ισπανικά είναι ο ευαίσθητος, σημαίνει «λογικός». Σε ένα περιβάλλον στο οποίο κυριαρχούν η επιθετικότητα, ο ναρκισσισμός και ο θόρυβος για τον θόρυβο, τα ΑΥΕ είναι μια ελπιδοφόρα απόδειξη ότι τα ανθρώπινα όντα μπορούν να είναι λογικά.

Γιατί η ευαισθησία δεν είναι μόνο ευαλωτότητα, όπως μπορεί να σκεφτούν κάποιοι. Το να είναι κανείς ευαίσθητος σημαίνει να είναι δυνατός, ευγενικός, τρυφερός, με βάθος συναισθημάτων και σεβασμό. Με λίγα λόγια, να είναι άνθρωπος.

Ευχαριστούμε πολύ, Οριόλ, που μας προσέφερες αυτό τον φωτεινό μύθο, που είναι ένα κάλεσμα να εξερευνήσουμε την ίδια μας την ευαισθησία.

FRANCESC MIRALLES

Μην προσπαθείς να σώσεις
ολόκληρο τον κόσμο
ή να κάνεις κάτι μεγαλειώδες.
Αντίθετα, άνοιξε ένα ξέφωτο
στο δάσος της ζωής σου
και περίμενε εκεί καρτερικά,
έως ότου το τραγούδι που είναι η ζωή σου
να πέσει στα ενωμένα χέρια σου
και να το αναγνωρίσεις και να το καλωσορίσεις.

Μόνο τότε θα ξέρεις πώς να δοθείς
σε αυτόν τον κόσμο,
που τόσο αξίζει τη σωτηρία.

MARTHA POSTLEWAITE
Clearing