

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος από τον Steve Forbes	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	
Η τέχνη της έναρξης	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	
Η τέχνη του ορισμού της επιτυχίας	23
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	
Η τέχνη της δημιουργίας μιας αποστολής	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	
Η τέχνη της παραγωγικής ζωής	39
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	
Η τέχνη της προσαρμογής	47
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	
Η τέχνη του πάθους	53
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7	
Η τέχνη της ανακάλυψης	61
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8	
Η τέχνη της αξιολόγησης	69
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9	
Η τέχνη της ώθησης	77
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10	
Η τέχνη των θαυμάτων της ώθησης	87
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11	
Η τέχνη της επικοινωνίας	95
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12	
Η τέχνη της προσαρμογής του μηνύματός σας	105

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13

Η τέχνη της εφαρμογής	115
-----------------------------	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14

Η τέχνη του πατήματος της σκανδάλης	125
---	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15

Η τέχνη της ανάληψης δράσης	135
-----------------------------------	-----

Σχετικά με τον Jim Stovall	141
----------------------------------	-----

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος από τον Steve Forbes	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	
Η τέχνη της έναρξης	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	
Η τέχνη του ορισμού της επιτυχίας	23
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	
Η τέχνη της δημιουργίας μιας αποστολής	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	
Η τέχνη της παραγωγικής ζωής	39
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	
Η τέχνη της προσαρμογής	47
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	
Η τέχνη του πάθους	53
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7	
Η τέχνη της ανακάλυψης	61
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8	
Η τέχνη της αξιολόγησης	69
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9	
Η τέχνη της ώθησης	77
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10	
Η τέχνη των θαυμάτων της ώθησης	87
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11	
Η τέχνη της επικοινωνίας	95
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12	
Η τέχνη της προσαρμογής του μηνύματός σας	105

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13

Η τέχνη της εφαρμογής	115
-----------------------------	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14

Η τέχνη του πατήματος της σκανδάλης	125
---	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15

Η τέχνη της ανάληψης δράσης	135
-----------------------------------	-----

Σχετικά με τον Jim Stovall	141
----------------------------------	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1



Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

Η κοινωνία μας τείνει να διαχωρίζει τα εγχειρήματα σε καλλιτεχνικά και σε επιστημονικά. Αν και η τέχνη είναι κάτι δημιουργικό, περιλαμβάνει και στοιχεία από την επιστήμη μέσω της ισορροπίας, της μορφής και της προοπτικής. Η επιστήμη –μολονότι είναι πολύ οργανωμένη και υπακούει σε κανόνες– περιλαμβάνει και καλλιτεχνικά στοιχεία που σχετίζονται με τη δημιουργικότητα και την έκφραση. Με αυτό το βιβλίο θα αρχίσετε να βλέπετε την παραγωγικότητα και την επίτευξη των στόχων σας μέσα και από τις δύο οπτικές ταυτόχρονα.

Νιώθω ευγνωμοσύνη απέναντί σας και απέναντι σε κάθε άτομο που αφιερώνει χρόνο, προσπάθεια και ενέργεια για να αγοράσει και να διαβάσει κάποιο από τα βιβλία μου. Μια και επιλέξατε το συγκεκριμένο βιβλίο, υποθέτω πως υπάρχουν τομείς της ζωής σας τους οποίους θα θέλατε να αλλάξετε, να αναπτύξετε ή να βελτιώσετε. Εάν έχουν έτσι τα πράγματα, συνεχίστε το διάβασμα. Εάν δεν έχουν έτσι τα πράγματα, και είστε πραγματικά ικανοποιημένοι με κάθε πτυχή της προσωπικής και επαγγελματικής σας ζωής, σταματήστε αμέσως το διάβασμα και πηγαίνετε να ζητήσετε πίσω τα χρήματα που ξοδέψατε για την αγορά αυτού του βιβλίου.

Ίσως να είναι το τρίτο βιβλίο που διαβάξετε αυτόν τον μήνα ή, αντίθετα, ίσως να είναι το πρώτο βιβλίο που διαβάξετε από τότε που ήσασταν στο λύκειο. Σε όλη μου τη ζωή είχα μια πολύ ενδιαφέρουσα σχέση με τα βιβλία. Τις τρεις πρώτες δεκαετίες της ζωής μου δεν είχα διαβάσει ούτε ένα βιβλίο από την αρχή μέχρι το τέλος. Τελείωσα το λύκειο, ως και το πανεπιστήμιο, διαβάζοντας όσο λιγότερο γινόταν, ώστε να περνάω τα μαθήματα.

Τι ειρωνεία! όταν είχα το φως μου και μπορούσα να διαβάσω τις λέξεις πάνω στη σελίδα, όπως εσείς τώρα, δεν το έκανα ποτέ. Τότε, στην ηλικία των 29 ετών, ξεκίνησε η ζωή μου ως εντελώς τυφλού ατόμου, και από εκείνη την ημέρα έως και σήμερα –χάρη στα ηχητικά βιβλία από τη Βιβλιοθήκη των Τυφλών και σε μια ψηφιακή συσκευή αναπαραγωγής υψηλής ταχύτητας– διαβάζω ένα βιβλίο την ημέρα.

Όταν για 30 ολόκληρα χρόνια διαβάζεις ένα κανονικό βιβλίο την ημέρα, αποκτάς μια μοναδική σχέση με τα βιβλία. Έχουν γίνει σημαντικό κομμάτι της ζωής μου. Διαβάζω βιβλία για διασκέδαση. Διαβάζω βιβλία για ενημέρωση. Και αφού έχω διαβάσει αρκετές χιλιάδες βιβλία, μπορώ να δηλώσω με βεβαιότητα πως έχω διαβάσει και ορισμένα βιβλία για μεταμόρφωση. Τα βιβλία αυτά με επηρέασαν τόσο βαθιά, που άλλαξαν το ποιος είμαι και το πώς ζω. Εκφράζω την ένθερμη ελπίδα πως το βιβλίο αυτό θα αποτελέσει για εσάς μια τέτοια εμπειρία μεταμόρφωσης.

Μέσα από τις σελίδες αυτές, θα έχετε την ευκαιρία να ορίσετε τι σημαίνει για εσάς επιτυχία, να σκιαγραφήσετε ποια θα είναι η αποστολή σας στη ζωή προκειμένου να φτάσετε στην επιτυχία, να διαμορφώσετε τους δικούς σας όρους για το τι σημαίνει παραγωγικότητα και, στη συνέχεια, να αρχίσετε να έχετε επιτυχία, χρησιμοποιώντας αποτελεσματικά την ώθηση, την επικοινωνία και την εφαρμογή.

Ως συγγραφέας, αρθρογράφος και ομιλητής στον τομέα της προσωπικής ανάπτυξης, έχω έλθει σε επαφή με πάρα πολλά συστήματα επιτυχίας, θεωρίες και φιλοσοφίες. Όλα τους ισχύουν, ως έναν βαθμό. Πιστεύω, όμως, πως, από πολλές απόψεις, από τις τελευταίες «ανακαλύψεις» στον τομέα της επιτυχίας και των επιτευγμάτων απουσιάζει ένα πολύ βασικό συστατικό.

Υπάρχουν πολλά βιβλία ή συστήματα που θα σας διδάξουν πώς να θέτετε στόχους, να βάζετε όρια, να ακολουθείτε το πάθος σας και να κάνετε αλλαγές στον κόσμο σας. Όλα αυτά είναι σημαντικά βήματα, αν όμως δεν έχετε πρόχειρα τα πρακτικά εργαλεία προκειμένου να πετύχετε τους στόχους σας, δεν έχετε καμία ελπίδα.

Ας υποθέσουμε ότι θέλω να γίνω επαγγελματίας παίκτης του γκολφ. Θα μπορούσα να είμαι απόλυτα συγκεντρωμένος σε αυτόν τον στόχο, να προσπαθώ παθιασμένα να τον πετύχω και να δείχνω τη μέγιστη αποφασιστικότητα· δίχως, ωστόσο, πρακτική, ρεαλιστική διδασκαλία, είμαι καταδικασμένος να αποτύχω, ακόμα και αν λάμβανα συμβουλές από τον καλύτερο παίκτη του κόσμου. Πράγματι, ακόμα και αν μου έκανε μαθήματα ο θρυλικός πρωταθλητής του γκολφ Jack Nicklaus, δεν θα είχα καμία ελπίδα, εκτός και αν οι οδηγίες του είχαν τεχνικό νόημα και ήταν εξατομικευμένες για εμένα.

Εάν ο κύριος Nicklaus μου έλεγε απλώς να χτυπάω το μπαλάκι πιο μακριά από όλους τους άλλους κάτω στον διάδρομο και να μην ξεχνώ ότι τα ελαφρά χτυπήματα πρέπει να γίνονται εντός 6 μέτρων, και ύστερα με άφηνε στο έλεος του Θεού, δεν θα βελτιωνόμουν ποτέ στο άθλημα αυτό, και το όνειρό μου να γίνω πρωταθλητής θα πέθαινε μαζί μου, όπως τόσοι και τόσοι διακαείς πόθοι, επιθυμίες και στόχοι των περισσότερων ανθρώπων. Ωστόσο, αν οι οδηγίες που μου δίνονταν περιλάμβαναν την τελειοποίηση της ώθησης, της επικοινωνίας και της εφαρμογής, όπως θα ανακαλύψετε μέσα από το βιβλίο *Η τέχνη*

της παραγωγικότητας, θα είχα την ευκαιρία να γίνω ένας πετυχημένος παίκτης του γκολφ.

Προτού μάθετε πώς να τελειοποιείτε και να εφαρμόζετε αυτές τις αρχές, είναι εξαιρετικά σημαντικό να αποφασίσετε ποιες αλλαγές θέλετε να κάνετε στη ζωή σας. Προκειμένου να πάρετε αυτού του είδους την απόφαση, πρώτα πρέπει να προσδιορίσετε πού βρίσκεστε σήμερα και να αναγνωρίσετε ότι πέφτει πάνω σας όλη η ευθύνη για την τωρινή σας κατάσταση σε κάθε τομέα της ζωής σας. Μόνο όταν αναλάβετε εσείς την ευθύνη για το παρελθόν σας, το οποίο σας έχει οδηγήσει στην παρούσα κατάσταση, θα μπορέσετε να πάρετε τον έλεγχο των σημειρινών σας πράξεων, οι οποίες θα σας οδηγήσουν αύριο στην επιτυχία.

Ζούμε σε μια κοινωνία όπου όλοι οι άνθρωποι αρέσκονται στο να κατηγορούν τους πάντες και τα πάντα για τη μετριότητά τους εκτός από τον εαυτό τους. Ως επαγγελματίας ομιλητής, είχα το προνόμιο να μιλήσω με εκατομμύρια ανθρώπους, στην κυριολεξία. Ύστερα από ορισμένες τέτοιες ομιλίες, έχω την ευκαιρία να συνομιλώ με κάποιους που βρίσκονταν στο ακροατήριό μου. Πολύ συχνά, αυτά τα άτομα μου εκμυστηρεύονται πως η ζωή τους δεν είναι όπως θα ήθελαν· δεν πραγματοποιούν τα όνειρά τους, δεν πετυχαίνουν τους στόχους τους, ωστόσο βιάζονται να προσθέσουν: «Εάν ήξερες την οικογένειά μου, θα καταλάβαινες γιατί δεν έχω πετύχει στη ζωή μου». Ή μου λένε: «Βρίσκομαι σε αυτή την κατάσταση επειδή το αφεντικό μου είναι ηλίθιο, και κάνει και πολλή ζέστη, ενώ η φορολογία είναι πολύ υψηλή και, Jim, εκτός των άλλων, είμαι και το μεσαίο παιδί της οικογένειας».

Για την αποτυχία μας, όλες οι δικαιολογίες είναι πάνω-κάτω ίδιες. Βασικά, την επόμενη φορά που η ζωή σας δεν είναι όπως τη θέλετε, μη ρίξετε το φταίξιμο σε κανέναν· απλώς, πείτε φωναχτά την παγκοσμίως γνωστή δικαιολογία του Jim Stovall

που ταιριάζει σε όλους και η οποία διαθέτει 100% εγγύηση επιστροφής χρημάτων για όλες τις περιπτώσεις.

Να πώς λειτουργεί. Αντί να κατηγορείτε τους πάντες και τα πάντα για την κατάστασή σας, απλώς βρείτε τον πιο κοντινό καθρέφτη, κοιτάξτε τον και πείτε τις μαγικές λέξεις: «Μάλλον δεν το ήθελα και τόσο πολύ».

Αυτό θα σας φανεί χρήσιμο κάθε φορά, μια και, εάν δεν αναλάβετε ή μέχρι να αναλάβετε την ευθύνη για τις επιλογές που κάνατε στο παρελθόν και οι οποίες σας έχουν φέρει σε αυτή την κατάσταση, δεν θα μπορέσετε ποτέ να πάρετε τον έλεγχο του μέλλοντός σας. Τώρα, φαντάζομαι ότι σκέφτεστε πως δεν κατανοώ την κατάσταση στην οποία βρίσκεστε, το περιβάλλον από το οποίο προέρχεστε και τα εμπόδια που αντιμετωπίζετε. Είναι αλήθεια, και, ως τυφλό άτομο ο ίδιος, σίγουρα καταλαβαίνω ότι μπορούν να συμβούν τα χειρότερα στους καλύτερους ανθρώπους. Ωστόσο, για κάθε άτομο που μου αναφέρετε το οποίο ηττήθηκε λόγω συγκεκριμένων συνθηκών, μπορώ να σας αναφέρω ένα άλλο το οποίο έζησε ακριβώς στις ίδιες συνθήκες και που τις χρησιμοποίησε ως εφαλτήριο για να κάνει σημαντικότερα και σπουδαιότερα πράγματα στη ζωή του.

Προτού ορίσετε πού θέλετε να φτάσετε στη ζωή σας, υπάρχει ένα σημαντικό στοιχείο που έχει να κάνει με την πλοήγηση. Πρέπει πρώτα να προσδιορίσετε με ακρίβεια πού βρίσκεστε. Οι χάρτες, οι οδηγίες, μέχρι και οι συσκευές GPS, μπορούν να σας βοηθήσουν να φτάσετε στον προορισμό σας, εφόσον έχετε προσδιορίσει την τρέχουσα θέση σας.

Εάν επιθυμείτε να γίνετε πλούσιος, προτού αποφασίσετε τι σημαίνει για εσάς πλούτος, καλύτερα να προσδιορίσετε την τρέχουσα οικονομική σας κατάσταση. Εάν επιθυμείτε να χάσετε βάρος, πρέπει να ανέβετε στη ζυγαριά σήμερα. Εάν θέλετε να δημιουργήσετε τη ζωή που ονειρεύεστε σε κάθε τομέα της προσωπικής και επαγγελματικής σας υπόστασης, πρέπει να εί-

στε απολύτως ειλικρινής με τον εαυτό σας και να εκμαιεύσετε τις ειλικρινείς απόψεις των γύρω σας σχετικά με εσάς.

Αυτή η ειλικρινής αξιολόγηση είναι μια δύσκολη διαδικασία, καθώς έχουμε την τάση να κρίνουμε τις επιδόσεις όλων των άλλων, ενώ για τον εαυτό μας κρίνουμε μόνον τις προθέσεις μας. Μας είναι εύκολο να δηλώσουμε αυτάρεσκα, χωρίς αναστολές, ότι κάποιος άργησε αδικαιολόγητα στο ραντεβού του. Όταν, όμως, είμαστε εμείς αργοπορημένοι, βρίσκουμε πάντα κάποιον λόγο για να καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι δεν φταίμε. Απλώς μας έπιασαν όλα τα φανάρια, αναγκαστήκαμε να σταματήσουμε για βενζίνη, και ποιος να το φανταζόταν ότι θα συναντούσαμε μποτιλιάρισμα, κλειστούς δρόμους και έργα.

Εάν πρόκειται να ζήσετε τη ζωή των ονείρων σας μέσω της Τέχνης της Παραγωγικότητας τελειοποιώντας την ώθηση, την επικοινωνία και την εφαρμογή, θα πρέπει να είστε απολύτως ειλικρινής με τον εαυτό σας αναφορικά με το πού βρίσκεστε. Τα πιο καταστροφικά ψέματα είναι εκείνα που λέμε στον εαυτό μας, καθώς ύστερα από λίγο αρχίζουμε να τα πιστεύουμε και να τα λέμε και στους άλλους σαν να ήταν αλήθεια.

Ένας από τους αγαπημένους μου ηθοποιούς, ο Jack Nicholson, σε μια από τις καλύτερες ταινίες του δημιούργησε έναν πολύ ρεαλιστικό χαρακτήρα που έλεγε τη διάσημη φράση «Δεν μπορείς να αντέξεις την αλήθεια»¹. Παρόλο που δεν είναι ούτε εύκολο ούτε ευχάριστο, θέλω να ξέρετε πως μπορείτε να αντέξετε την αλήθεια και πως αυτό θα είναι το πρώτο βήμα που θα κάνετε προκειμένου να φτιάξετε τη ζωή σας όπως τη θέλετε.

Καθώς αναλαμβάνετε την ευθύνη για το πού βρίσκεστε και για τις επιλογές που έχετε κάνει, θα αρχίσετε να ανακαλύπτετε πως, ενώ έχετε κάνει κάποιες λανθασμένες επιλογές,

1. Πρόκειται για την ταινία *Ζήτημα τιμής* (Σ.τ.Μ.).

σε πολλές περιπτώσεις είστε βυθισμένοι στη μετριότητα επειδή δεν κάνετε απολύτως καμία επιλογή. Πιστεύω πως σε αυτόν τον κόσμο υπάρχουν ελάχιστοι άνθρωποι που κάνουν σωστές επιλογές και απολαμβάνουν κάθε ανταμοιβή που επιδιώκουν. Υπάρχουν κάποιοι άλλοι, ελάχιστοι, που κάνουν κακές επιλογές και οι οποίοι διαβιούν σε μέρη όπως το Leavenworth και το San Quentin². Ωστόσο, υπάρχει η μεγάλη πλειονότητα των ανθρώπων που δεν κάνουν ούτε σωστές επιλογές ούτε λανθασμένες· για την ακρίβεια, δεν κάνουν απολύτως καμία επιλογή. Είναι οι άνθρωποι που ούτε κάνουν πράγματα ούτε καν βλέπουν πράγματα να συμβαίνουν. Απλούστατα, δεν συνειδητοποιούν ότι κάτι συνέβη.

Θυμήθηκα μόλις μια ιστορία για κάποιους Ιρλανδούς μετανάστες που ταξίδευαν για τις ΗΠΑ στις αρχές του 20ού αιώνα. Ήταν μια οικογένεια που έκανε οικονομίες για χρόνια, ώστε να πληρώσει το ταξίδι για τη μητέρα, τον πατέρα και τα τρία παιδιά. Παρ' όλη την προσπάθεια και την επιμονή τους, κατάφεραν με τις οικονομίες τους να αγοράσουν τα πιο φτηνά εισιτήρια, γνωστά ως «κατάστρωμα». Θα έμεναν σε έναν μικρό, στριμωγμένο χώρο κάτω από την κουβέρτα του πλοίου και εκεί θα κοιμόνταν και θα περνούσαν το πολυήμερο υπερατλαντικό ταξίδι.

Η οικογένεια είχε πάρει μαζί της ψωμί, τυρί και νερό για να περάσει κατά τη διάρκεια του ταξιδιού· ωστόσο, γρήγορα εξάντλησε τις προμήθειές της, ενώ απέμεναν ακόμα αρκετές ημέρες ταξιδιού. Από το ελεεινό τους κατάλυμα κάτω από την κουβέρτα του πλοίου οι Ιρλανδοί μετανάστες μπορούσαν να διακρίνουν από πάνω τους, μέσα από τις σανίδες, το κύριο κατάστρωμα. Έβλεπαν τους επιβάτες της πρώτης θέσης, ντυμένους με τα ακριβά ρούχα τους, να απολαμβάνουν ένα πρώτης

2. Φυλακές των ΗΠΑ (Σ.τ.Μ.).

τάξεως γεύμα, ενώ λίγα μέτρα πιο μακριά, η οικογένεια πέθαινε στην κυριολεξία από την πείνα.

Τελικά, μέσα στην απελπισία του, ο πατέρας ανέβηκε τη σκάλα και έφτασε στο κύριο κατάσπρωμα, όπου ζήτησε από έναν καμαρότο λίγα περισσεύματα ή αποφάγια προκειμένου να μην πεθάνει η οικογένειά του από την πείνα. Ο καμαρότος, σοκαρισμένος, απάντησε: «Κύριε, αυτό το γεύμα σεργιρίζεται τρεις φορές την ημέρα για όλους τους επιβάτες. Εσείς και η οικογένειά σας πεθαίνετε της πείνας την ώρα που θα μπορούσατε να απολαμβάνετε από την αρχή ένα λουκούλλειο γεύμα».

Προτού ξεκινήσετε την αποστολή σας να σχεδιάσετε τη ζωή σας όπως ονειρεύεστε μέσω της Τέχνης της Παραγωγικότητας, βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετά υψηλές βλέψεις. Ένα άτομο που δεν κάνει καμία επιλογή δεν βρίσκεται σε καλύτερη θέση από εκείνο που δεν έχει απολύτως καμία επιλογή· ωστόσο, ένα άτομο που αποδέχεται λιγότερα από το αληθινό του πεπρωμένο υποβιβάζεται σε μια ζωή όλο μετριότητα. Όταν έχετε δει τον εαυτό σας με τα μάτια του νου σας να βρίσκεται στην κορυφή, οτιδήποτε άλλο θα σας φανεί λίγο.

Όλοι μας έχουμε όνειρα και κρυφούς πόθους μέσα μας για πολλά χρόνια. Όταν ήμασταν έφηβοι ή νέοι, ο κόσμος έμοιαζε γεμάτος ευκαιρίες. Όμως, κάπου στην πορεία, εμφανίστηκε αυτό που ονομάζουμε πραγματικότητα και καταπιαστήκαμε τόσο πολύ με το να βγάλουμε τα προς το ζην, που ξεχάσαμε να ζήσουμε.

Το πεπρωμένο σας περιμένει.