

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ.....	11
------------------------------	----

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΜΒΑ.....	17
--------------------------------	----

Συνειδητότητα, συμπόνια, δημιουργικότητα	17
--	----

Χαλάρωσε μέσα στη δράση	20
-------------------------------	----

Να δρας σε αρμονία με τη φύση	55
-------------------------------------	----

ΠΕΝΤΕ ΕΜΠΟΔΙΑ.....	67
--------------------	----

1. Συνείδηση τού εαυτού	67
-------------------------------	----

2. Τελειομανία.....	101
---------------------	-----

3. Διανόηση	109
-------------------	-----

4. Πεποίθηση	119
--------------------	-----

5. Το παιχνίδι τής διασημότητας	135
---------------------------------------	-----

ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΛΕΙΔΙΑ.....	143
----------------------	-----

1. Γίνε και πάλι παιδί	143
------------------------------	-----

2. Να είσαι έτοιμος να μάθεις	154
-------------------------------------	-----

3. Βρες τη νιρβάνα μέσα στο συνηθισμένο.....	157
--	-----

4. Να είσαι ονειροπόλος.....	167
------------------------------	-----

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	175
1. Μνήμη και φαντασία	175
2. Επιλόχεια κατάθλιψη	198
3. Δημιουργικότητα και γενετική διασταύρωση	204
4. Η τέχνη του χρήματος	212
 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	 221
Η υπέρτατη δημιουργικότητα: Το νόημα τής ζωής σου	221
 ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΣΣΟ	 229
Osho International Meditation Resort	231
Για περισσότερες πληροφορίες	235



Δημιουργικός άνθρωπος
είναι εκείνος που έχει
ενόραση, που μπορεί να
βλέπει πράγματα
που δεν έχει
δει κανένας πριν,
που ακούει πράγματα
που δεν έχει ακούσει
κανένας πριν.
Τότε υπάρχει
δημιουργικότητα.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Το άρωμα τής ελευθερίας

Η δημιουργικότητα είναι ό,τι πιο επαναστατικό μπορεί να συμβεί στην ύπαρξη. Αν θέλεις να δημιουργήσεις, πρέπει να απαλλαγείς από όλους σου τους προγραμματισμούς και όλες σου τις καταβολές. Διαφορετικά, η δημιουργικότητά σου δεν θα είναι τίποτε άλλο από μια αντιγραφή. Θα είναι απλώς ένα αντίγραφο από καρμπόν. Μπορείς να είσαι δημιουργικός, μόνο αν είσαι άτομο. Δεν μπορείς να δημιουργήσεις έχοντας ψυχολογία όχλου. Η ψυχολογία τού όχλου δεν είναι δημιουργική. Ζει μια ζωή που σέρνεται, μια ζωή μηχανική, που δεν γνωρίζει ούτε χορό ούτε τραγούδι ούτε χαρά.

Ο δημιουργός δεν μπορεί να ακολουθήσει την πεπατημένη, το μονοπάτι πάνω στο οποίο περπατούν οι πάντες. Πρέπει να αναζητήσει και να ανακαλύψει το δικό του δρόμο, πρέπει να εξερευνήσει μέσα στις ζούγκλες τής ζωής. Πρέπει να προχωρήσει μόνος. Πρέπει να εγκαταλείψει το νου τού όχλου, τη συλλογική ψυχολογία. Ο συλλογικός νους είναι ο κατώτερος νους στον κόσμο. Ακόμη και εκείνοι που θεωρούνται ηλίθιοι, είναι ανώτεροι από τη συλλογική ηλιθιότητα.

♦ ♦ ♦ Ο δημιουργός δεν μπορεί να ακολουθήσει την πεπατημένη, το μονοπάτι πάνω στο οποίο περπατούν οι πάντες. Πρέπει να αναζητήσει και να ανακαλύψει το δικό του δρόμο, πρέπει να εξερευνήσει μέσα στις ζούγκλες τής ζωής. Πρέπει να προχωρήσει μόνος. Πρέπει να εγκαταλείψει το νου τού όχλου, τη συλλογική ψυχολογία. ♦ ♦ ♦

Η συλλογικότητα όμως έχει τις δικές της δωροδοκίες: Σέβεται τους ανθρώπους, τιμά τους ανθρώπους, αν συνεχίζουν να επιμένουν ότι ο συλλογικός νους είναι ο μοναδικός σωστός δρόμος.

Στο παρελθόν, ήταν αναγκαίο για τους δημιουργούς κάθε είδους – για τους ζωγράφους, για τους χορευτές, για τους μουσικούς, για τους ποιητές, για τους γλύπτες – το να απαρνηθούν την καλή τους υπόληψη. Ήταν αναγκασμένοι να ζουν ένα είδος μποέμ ζωής – τη ζωή τού περιπλανώμενου. Αυτή η ανάγκη δεν θα συμβαίνει στο μέλλον.

Αν με καταλαβαίνεις, αν αισθάνεσαι ότι αυτά που λέω έχουν αλήθεια μέσα τους, τότε στο μέλλον ο καθένας θα πρέπει να ζει μια ζωή ατομική και δεν θα υπάρχει καμία ανάγκη για μποέμ ζωή. Η μποέμ ζωή είναι το παράγωγο μιας προκαθορισμένης, μιας καθιερωμένης, μιας συμβατικής, μιας ευτυπόληπτης ζωής.

Η δική μου προσπάθεια είναι να καταστρέψω το συλλογικό νου και να κάνω κάθε άτομο ελεύθερο να είναι ο εαυτός του. Τότε δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Τότε μπορείς να ζήσεις

έτσι όπως θέλεις εσύ να ζεις. Για την ακρίβεια, η ανθρωπότητα θα είναι έτοιμη να γεννηθεί, μόνο την ημέρα που θα είναι σεβαστό το άτομο.

Η ανθρωπότητα δεν έχει γεννηθεί ακόμη. Βρίσκεται ακόμη μέσα στη μήτρα. Αυτό που εσύ βλέπεις σαν ανθρωπότητα, είναι απλώς ένα ακατάληπτο φαινόμενο. Αν δεν δώσουμε ατομική ελευθερία σε κάθε άνθρωπο, την απόλυτη ελευθερία να είναι ο εαυτός του, να ζει και να υπάρχει με το δικό του τρόπο... Και ασφαλώς δεν πρέπει να επεμβαίνει στη ζωή κανενός – αυτό είναι μέρος της ελευθερίας. Κανένας δεν πρέπει να επεμβαίνει στη ζωή κανενός. Στο παρελθόν όμως, οι πάντες έχωναν τη μύτη τους στις υποθέσεις τού καθενός – ακόμη και σε πράγματα που είναι απολύτως ιδιωτικά και που δεν έχουν καμία σχέση με την κοινωνία. Για παράδειγμα, ερωτεύεσαι μια γυναίκα. Αυτό τί σχέση μπορεί να έχει με την κοινωνία; Αυτό είναι ένα καθαρά προσωπικό θέμα, δεν είναι θέμα της αγοράς.

Αν δύο άνθρωποι έχουν συμφωνήσει να επικοινωνήσουν μέσα από τον έρωτα, η κοινωνία δεν έχει κανένα λόγο να υπεισέλθει σ' αυτό. Όμως η κοινωνία υπεισέρχεται με όλα της τα συμπράγκαλα, με άμεσους και με έμμεσους τρόπους. Ο αστυνόμος θα σταθεί ανάμεσα στους εραστές, ο δικαστής θα σταθεί ανάμεσα στους εραστές. Κι αν αυτό δεν είναι αρκετό, τότε οι κοινωνίες έχουν δημιουργήσει τον σούπερ αστυνόμο, τον Θεό, ο οποίος θα σε κανονίσει.

Η ιδέα τού Θεού είναι εκείνη ενός μπανισιτζή, που δεν σ' αφήνει σε ησυχία ούτε μέσα στο μπάνιο σου, που κοιτάζει συνεχώς μέσα από την κλειδαρότρυπα και παρατηρεί τι κάνεις. Αυτό είναι άσχημο! Όλες οι θρησκείες τού κόσμου λένε ότι ο Θεός σε παρατηρεί συνεχώς. Αυτό είναι άσχημο. Τί είδους Θεός εί-

ναι αυτός; Δεν έχει άλλη δουλειά να κάνει από το να παρατηρεί τον καθένα; Μοιάζει πως είναι ο υπέρτατος ντετέκτιβ!

Η ανθρωπότητα χρειάζεται καινούριο έδαφος, το έδαφος της ελευθερίας. Η μποέμ ζωή ήταν μια αντίδραση, μια αναγκαία αντίδραση, αν όμως πετύχει το όραμά μου, τότε δεν θα υπάρχει μποέμ ζωή, επειδή δεν θα υπάρχει ούτε και ο συλλογικός νους, ο οποίος προσπαθεί να εξουσιάσει τους ανθρώπους. Τότε, ο καθένας θα αισθάνεται άνετα με τον εαυτό του. Και βεβαίως δεν πρέπει να επεμβαίνεις στη ζωή κανενός. Σε ό,τι αφορά όμως τη δική σου ζωή, πρέπει να τη ζήσεις με τους δικούς σου όρους.

Τότε μόνο υπάρχει δημιουργικότητα. Η δημιουργικότητα είναι το άρωμα της ατομικής ελευθερίας.