

Ευχαριστίες

Κάθε νέο εγχείρημα εμπεριέχει ένα ταξίδι που ξεκινά με τον σπόρο μιας ιδέας και διανύει τη δική του μοναδική πορεία ώσπου να πραγματοποιηθεί τελικά στον κόσμο. Λατρεύω τις συγκινήσεις που γεννά ετούτο το ταξίδι, με όλες τις απρόσμενες τροπές και ανατροπές του, και τη χαρά που φέρνει. Αλλά, πάνω απ' όλα, αισθάνομαι πραγματικό δέος για όλους αυτούς τους απίστευτους ανθρώπους που διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο ώστε το εν λόγω εγχείρημα να πάρει σάρκα και οστά. Το ταξίδι της δημιουργίας του *Ήρωα* υπήρξε απολαυστικό, και θα ήθελα να ευχαριστήσω τους εξής εξαιρετικούς ανθρώπους που συνέβαλαν ώστε τώρα να κρατάτε στα χέρια σας ετούτο το ιδιαίτερο βιβλίο:

Τους συντελεστές του *Ήρωα*, που ήρθαν απ' όλον τον κόσμο για να προσφέρουν έμπνευση και ψυχική ανάταση σε άλλους ανθρώπους, και με τους οποίους είχα την τεράστια τιμή και το προνόμιο να συνεργαστώ: Λιζ Μάρει, Πίτερ Φόγιο, Τζον Πολ ΝτιΤζόρια, Αναστάζια Σοάρε, Μάικλ Άκτον Σμιθ, Πίτερ Μπέργουος, Μάστιν Κιπ, Τζ. Μ. Ράο, Πιτ Κάρολ, Λέιντ Χάμιλτον, Λέιν Μπίτσλι και Πολ Ορφάλια. Σας ευχαριστώ που με εμπιστευτήκατε, που δίχως κανέναν δισταγμό μού αφιερώσατε τον πολύτιμο χρόνο σας και που διακρίνατε το όραμα και τις δυνατότητες του *Ήρωα* ήδη από τότε που ήταν απλώς ο σπόρος μιας ιδέας.

Τους υπέροχους βοηθούς των συντελεστών, που εργάστηκαν για τα ιδρύματα και τις φιλανθρωπικές οργανώσεις των συντελεστών· σας ευχαριστώ που γίνετε κι εσείς κομμάτι του *Ήρωα* και μας δώσατε τη δυνατότητα να αναδείξουμε το θαυμάσιο έργο που επιτελείτε. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους Μάιρα Αλεχάντρα Γκαρσία, Λούκα Καρπ, Μπουβάνα Τσακραβάρθι, Χάιμε Νταβέρν, Μέγκαν ΜακΓκραθ και Ταμάρα Αζάρ.

Τα μέλη της ομάδας του *Μυστικού* Σκάι Μπερν και Πολ Χάρινγκτον, που διαμορφώσαμε μαζί τη δομή του *Ήρωα*, που σταχυολόγησαν τις ρήσεις των συντελεστών και που παρενέβαιναν με ιδιοφυείς παρατηρήσεις σε όλη τη διάρκεια της δημιουργίας του. Ευχαριστώ τη Σκάι για τη βαθιά κατανόηση και την εξαιρετική επιμέλεια στο κείμενό μου· ο *Ήρωας* δεν θα ήταν αυτό που είναι τώρα χωρίς τις δικές της επεμβάσεις.

Την Γκλέντα Μπελ, την υπεύθυνη διαχείρισης έργου για τον *Ήρωα*, η οποία όχι μόνο μου έφερε τους συντελεστές του *Ήρωα*, αλλά ενορχήστρωσε και τον προγραμματισμό των συνεντεύξεων και ήταν ο σύνδεσμος επικοινωνίας με τα ιδρύματα των συντελεστών, καθώς και την Άντρεα Κέιρ, η οποία εργάστηκε με την Γκλέντα προκειμένου να εξασφαλίσει στον *Ήρωα* τους ιδανικούς συντελεστές. Σας είμαι ευγνώμων.

Την Τζαν Τσάιλντ, υπεύθυνη έκδοσης του *Μυστικού*. Σ' ευχαριστώ για την ενθάρρυνση και την ακαταπόνητη εργασία σου στον *Ήρωα*, ώστε οι ομάδες από τους εκδοτικούς οίκους, τα γραφιστικά κέντρα και τα γραφεία κατασκευής ιστοσελίδων απ' όλες τις γωνίες του πλανήτη να ενωθούν σε μια κοινή δημιουργική δύναμη.

Τον διευθυντή δημιουργικού του *Μυστικού*, Νικ Τζορτζ. Σ' ευχαριστώ για την εκπληκτική εικονογράφηση και την καλλιτεχνική επιμέλεια του *Ήρωα*, καθώς και για την έμπνευση που μου παρείχες ώστε τα κείμενά μου να είναι αντάξια του γραφιστικού σου έργου. Προς την ομάδα γραφιστικής μας στην Gozer Media, Σέιμους Χόαρ και Άννα Μπαίς, σας ευχαριστώ για την αφοσίωση και το ταλέντο σας.

Την ανεπανάληπτη εκδοτική ομάδα μου στην Atria Books και τη Simon & Schuster για την υποστήριξη στα βιβλία μου, στο *Μυστικό* και σε μένα την ίδια. Ευχαριστίες στους Κάρολιν Ράιντ, Τζούντιθ Κερ, Ντένις Εου-

λάου και Νταρλίν ΝτεΛίλο, στην εκδότριά μου Σάρα Μπράναμ για την καθοδήγησή της, στους Λίζα Κέιμ, Αϊλίν Άχερν, Πολ Ολσέβσκι, Τζιμ Θιλ, Ντανιέλα Γουέξλερ και στους διορθωτές κειμένου Ιζόλδη Σάουερ και Κίμπερλι Γκολντστάιν.

Τα μέλη της ομάδας του *Μυστικού*, με τους οποίους συνεργάζομαι καθημερινά: Ντόναλντ Ζικ, Λόρι Σαράποφ, Μαρκ Ο'Κόννορ, Τζος Γκολντ, Τζιλ Νίλσεν –η γραμματέας μου–, Κόρι Τζόχανσινγκ, Πίτερ Μπερν, Τσίε Λι και Μάρσι Κόλτον-Κρίλι.

Τη νομική ομάδα μας στην Greenburg Glusker: Μπόνι Εσκενάζι και Άαρον Μος. Την αιώνια ευγνωμοσύνη μου στον Μπραντ Μπράιαν από τη Munger Tolles. Ευχαριστώ τη Λόρα Ριβ και την ομάδα της εταιρείας δημοσίων σχέσεων Edelman που συνεργάζεται μαζί μας.

Τους πολυαγαπημένους μου φίλους και συγγενείς, που με στηρίζουν και με εμπνέουν, και που η παρουσία τους στη ζωή μου είναι σπάνιο δώρο. Και ευχαριστώ τους υπέροχους γονείς μου – ήσασταν μακράν οι καλύτεροι.

Την κόρη μου Χέιλι, που με μαθαίνει να αναζητώ απαντήσεις πέραν του επιστητού στον υλικό κόσμο, καθώς και το τέλειο δημιούργημά της, τη Σαβάννα Μπερν-Κρόνιν. Ευχαριστώ για την αγάπη τους και την υποστήριξή τους τον Κέβιν «Κιντ» ΜακΚέιμ και τους ωραίους Όκου Ντεν και Πολ Κρόνιν, καθώς και τον Άνχελ Μάρτιν Βελάγιος για τη σοφία του.

Τέλος, η ιδέα του *Ήρωα* προέκυψε από μια αναλαμπή που είχα ένα βράδυ, οπότε θερμές ευχαριστίες στο Σύμπαν και τον Συμπαντικό Νου, που με ενέπνευσαν να αποτολμήσω αυτό το εγχείρημα και που με κατεύθυναν προς την υλοποίησή του στον πλανήτη Γη.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	1
----------	---

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ: ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ	11
------------------------	----

Το κάλεσμα στην περιπέτεια	13
----------------------------	----

Άρνηση του καλέσματος	29
-----------------------	----

Ανακαλύπτοντας το όνειρό σου	43
------------------------------	----

Ακολούθησε την ευτυχία σου	53
----------------------------	----

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ: Ο ΗΡΩΑΣ	67
------------------------	----

Πίστη	69
-------	----

Όραμα	79
-------	----

Το μυαλό ενός ήρωα	87
--------------------	----

Η καρδιά ενός ήρωα	97
--------------------	----

Ο τρόπος του ήρωα	115
-------------------	-----

Προσήλωση	123
-----------	-----

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ: Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ 135

Ο λαβύρινθος 137

Επικριτές και σύμμαχοι 145

Ο δρόμος με τις δοκιμασίες και τα θαύματα 157

Το υπέρτατο μαρτύριο 173

ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕΡΟΣ: ΝΙΚΗ 183

Η ανταμοιβή 185

Μια ζωή που αξίζεις να ζεις 195

Ο ήρωας μέσα σου 207

Οι συντελεστές του *Ήρωα* 214

Πρόσθετες πηγές από τους συντελεστές του *Ήρωα* 226



Εισαγωγή

Το βιβλίο αυτό μιλάει για μια ιστορία. Μια ιστορία που άλλαξε τη ζωή μου και που διαχρονικά έχει αλλάξει τις ζωές πολλών άλλων ανθρώπων. Η ιστορία αυτή υπάρχει από τις απαρχές του κόσμου. Εμφανίζεται με διάφορες μορφές σε κάθε πολιτισμό και κάθε χώρα του πλανήτη, αλλά η ουσία της παραμένει πάντα αναλλοίωτη. Η ιστορία μιλάει για έναν ήρωα που επιχειρεί ένα θαρραλέο ταξίδι στον πλανήτη Γη.

Ο πλανήτης Γη συνιστά ένα σκηνικό απaráμιλλου κάλλους – γεμάτο αχανείς ωκεανούς, βουνά, ζούγκλες, ακτογραμμές που σου κόβουν την ανάσα, εκτεταμένες πεδιάδες, καθώς και εντυπωσιακά ζώα και πλάσματα όλων των ειδών–, το οποίο, σε συνδυασμό με την ομορφιά του φυσικού κόσμου, προσφέρει ανείπωτη χαρά στα ανθρώπινα όντα που τον κατοικούν. Ταυτόχρονα, όμως, όπως ανακαλύπτει και ο ήρωάς μας, η ζωή στη Γη είναι γεμάτη προκλήσεις. Είναι επώδυνο να μεγαλώνεις, περνώντας σταδιακά από την παιδική ηλικία στην εφηβεία, την ενηλικίωση και, τέλος, στα γηρατειά, ενώ κανένας άνθρωπος δεν

μπορεί να γλιτώσει από τον σωματικό πόνο, τη φτώχεια, τη θλίψη και, αναπόφευκτα, τον θάνατο.

Στον πλανήτη Γη η χαρά συνυπάρχει με τον πόνο, διότι αυτός ο όμορφος κόσμος είναι ένας κόσμος δυαδικός – καμωμένος από αντίθετα στοιχεία. Για το καθετί υπάρχει και η αντίθετη όψη του. Υπάρχει φως και υπάρχει σκοτάδι, κοντά και μακριά, πάνω και κάτω, αριστερά και δεξιά, ζεστό και κρύο, και αυτά τα αντίθετα βιώνονται σε όλα τα επίπεδα της ζωής. Υπάρχουν φίλοι και εχθροί, έρωτες και μίσση, ασφάλεια και ανασφάλεια, πλούτος και φτώχεια, ευδαιμονία και απόγνωση, έτσι όπως κάθε άνθρωπος διαθέτει αρετές και ελαττώματα. Ανεξαρτήτως θεματολογίας, όλα όσα βρίσκονται στον πλανήτη Γη έχουν και το αντίθετό τους.

Σε αυτόν ακριβώς τον κόσμο, με τις ισομερώς κατανομημένες δυνατότητες για απέραντη χαρά, απέραντη αγάπη, απέραντες δοκιμασίες και απέραντο πόνο, θελήσατε να έρθετε. Εσείς θελήσατε να έρθετε εδώ και να βιώσετε την περιπέτεια του να ζεις σε ένα τόσο όμορφο, αλλά και συνάμα τόσο απαιτητικό μέρος. Εσείς αποφασίσατε ότι δεν υπήρχε καμία δυσκολία τόσο ανυπέρβλητη ώστε να σας αποτρέψει από το να ανακαλύψετε τον ήρωα που υπάρχει μέσα σας. Εσείς θελήσατε να κάνετε το Ταξίδι του Ήρωα... διότι ο ήρωας αυτής της ιστορίας είστε εσείς.

Δεν κινήσατε όμως για το Ταξίδι του Ήρωα δίχως εφόδια. Γεννηθήκατε με τρομερές εσωτερικές δυνάμεις, οι οποίες σας επιτρέπουν να πραγματοποιείτε τα όνειρά σας και να υπερνικάτε οποιαδήποτε δοκιμασία, εμπόδιο ή πρόκληση βρεθεί στο διάβα σας. Αλλά, καθώς γεννηθήκατε στον πεπερασμένο υλικό κόσμο της Γης, το μυαλό και η

συνείδησή σας περιορίστηκαν κι αυτά με τη σειρά τους, με αποτέλεσμα να μη θυμάστε την αληθινή φύση σας και να έχετε λησμονήσει τις πανίσχυρες ικανότητες που κρύβετε μέσα σας. Αυτές θα πρέπει να τις ανακαλύψετε μόνοι σας.

Μόνο αφού ολοκληρώσετε το ταξίδι και αναδείξετε τις ύψιστες ανθρώπινες αρετές από μέσα σας, θα κατορθώσετε τελικά να γίνετε ο ήρωας. Και ύστερα, ένας νέος σκοπός θα κυριεύσει την καρδιά σας – να βοηθήσετε όσους ξεκινούν το δικό τους Ταξίδι του Ήρωα, με βάση όλα αυτά που ανακαλύψατε στην πορεία.

Οι άνθρωποι που θα συναντήσετε έχουν ήδη ολοκληρώσει το Ταξίδι του Ήρωα. Έχουν έρθει απ' όλες τις γωνιές του κόσμου για να μοιραστούν μαζί σας τις ιστορίες και τα βιώματά τους, προκειμένου να σας βοηθήσουν να ξεκινήσετε κι εσείς το Ταξίδι του Ήρωα.



ΛΙΖ ΜΑΡΕΪ – ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΠΑ

Η Λιζ Μάρεϊ γεννήθηκε από τοξικομανείς γονείς και μεγάλωσε στη Νέα Υόρκη σε συνθήκες φτώχειας. Όταν η Λιζ ήταν έφηβη, η μητέρα της πέθανε και ο πατέρας της πήγε σε ένα καταφύγιο αστέγων, με αποτέλεσμα η ίδια να βρεθεί χωρίς σπίτι. Η Λιζ δεν είχε τελειώσει το σχολείο, κοιμόταν σε κλιμακοστάσια και έκλεβε τρόφιμα από τα καταστήματα για να επιβιώσει, ωστόσο εκείνη την περίοδο ένα όνειρο γεννήθηκε μέσα της: να σπουδάσει στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ. Τέσσερα χρόνια αργότερα, η Λιζ εκπλήρωσε το όνειρό της και, διαδίδοντας την προσωπική ιστορία της, εξελίχτηκε σε επιτυχημένη συγγραφέα και περιζήτητη εμψυχώτρια-ομιλήτρια παγκοσμίως.



ΤΖ. Μ. ΡΑΟ – ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΝΔΙΑ

Ο Τζ. Μ. Ράο μεγάλωσε σ' ένα μικρό χωριό της Ινδίας χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα και τηλέφωνο. Παρόλο που την πρώτη φορά απέτυχε στις προαγωγικές εξετάσεις του λυκείου, δεν εγκατέλειψε το όνειρό του να αποκτήσει μια μέρα μια μικρή επιχείρηση κι ένα ωραίο σπίτι. Όπως επίσης δεν έπαψε να είναι ανοιχτός στις ευκαιρίες που του παρουσιάζονταν στη ζωή. Με αφετηρία την πρώτη του επιχείρηση, μια βιοτεχνία επεξεργασίας ιούτης, ο κ. Ράο επέκτεινε σταδιακά τις δραστηριότητές του και σήμερα έχει φτάσει να διοικεί μια τεράστια αυτοκρατορία, η οποία δραστηριοποιείται στους τομείς της ενέργειας, της κατασκευής αερολιμένων και αυτοκινητοδρόμων και της αστικής ανάπτυξης.



ΛΕΪΡΝΤ ΧΑΜΙΛΤΟΝ – ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ο Λέιρντ Χάμιλτον μεγάλωσε σε μια διαλυμένη οικογένεια στη Χαβάη. Νιώθοντας αποκλεισμένος και αδικημένος και συνειδητοποιώντας ότι έπρεπε να μεγαλώσει γρήγορα, βάλθηκε να καταξιωθεί ως ο καλύτερος σέρφερ στον κόσμο. Οι ακραίες περιπέτειές του μέσα και έξω από το νερό τού προκάλεσαν πολλούς σοβαρούς τραυματισμούς και σπασμένα κόκαλα, ενώ πάμπολλες φορές χάθηκε στη θάλασσα. Κι όμως, ο Λέιρντ κατόρθωσε να πραγματοποιήσει το όνειρό του, υπερβαίνοντας τα όρια του ανθρωπίνως δυνατού, και έγινε ένας από τους σημαντικότερους σέρφερ μεγάλων κυμάτων που έχει γνωρίσει η υφήλιος ως τώρα.



ΑΝΑΣΤΑΖΙΑ ΣΟΑΡΕ – ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Η Αναστάζια Σοάρε εγκατέλειψε την κομμουνιστική Ρουμανία στο απόγειο του Ψυχρού Πολέμου, αναζητώντας μια καλύτερη ζωή. Έφτασε στο Λος Άντζελες απένταρη, δίχως να μιλάει λέξη αγγλικά, και άρχισε να εργάζεται δεκατέσσερις ώρες την ημέρα σε ένα ινστιτούτο ομορφιάς. Όταν συνειδητοποίησε ότι τίποτα δεν επρόκειτο να αλλάξει στη ζωή της αν δεν άλλαζε δουλειά, αποφάσισε να ξεκινήσει τη δική της επιχείρηση – στο Μπέμπερλι Χιλς. Η Αναστάζια γνώρισε άμεση επιτυχία με τη μοναδική μέθοδο που είχε αναπτύξει στον σχηματισμό φρυδιών και με τον καιρό ανέδειξε την τέχνη του σχηματισμού φρυδιών σε εθνική και παγκόσμια αυτοκρατορία.



ΠΟΛ ΟΡΦΑΛΙΑ – ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ο Πολ Ορφάλια πέρασε πολύ δύσκολα σχολικά χρόνια, καθώς έπασχε από βαριάς μορφής δυσλεξία και ΔΕΠΥ. Παρόλο που στην ουσία δεν μπορούσε να διαβάσει, ο Πολ έτρεφε τη φιλοδοξία να χτίσει μια εταιρεία μεγαλύτερη κι από την IBM. Στην προσπάθειά του να ξεπεράσει τις μαθησιακές δυσκολίες του, ανέπτυξε την παρατηρητικότητα του και μια μέρα, έτσι όπως στεκόταν στην ουρά για το φωτοτυπικό, διέκρινε την ανάγκη για φτηνές εκτυπώσεις και φωτοτυπίες. Από την ιδέα αυτή γεννήθηκε η Kinko's, μια αλυσίδα φωτοτυπικών κέντρων αξίας δισεκατομμυρίων δολαρίων.



ΠΙΤΕΡ ΜΠΕΡΓΟΥΟΣ – ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ

Ο Πίτερ Μπέργουος ήταν ένας νεαρός παίκτης του χόκεϊ όταν ένα πολύ δυνατό χτύπημα τον ακινητοποίησε στον πάγο, παραλύοντάς τον πρόσκαιρα από τη μέση και κάτω. Έδωσε όρκο πως, αν κατάφερνε να φύγει από εκεί όρθιος, θα εγκατέλειπε το χόκεϊ για πάντα. Τηρώντας τον λόγο του, όταν μία ώρα αργότερα μπόρεσε να σταθεί στα πόδια του, ο Πίτερ μάζεψε τα πράγματά του, έχοντας αποφασίσει να γίνει επαγγελματίας τενίστας. Πράγματι, κατάφερε να γίνει ένας από τους πιο καταξιωμένους προπονητές τένις όλων των εποχών και να στήσει τη μεγαλύτερη εταιρεία μάνατζμεντ τένις στον κόσμο.



ΜΑΣΤΙΝ ΚΙΠ – ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΠΑ

Ο Μάστιν Κιπ είχε ολόκληρο τον κόσμο στα πόδια του ως ένα από τα νεότερα στελέχη στη μουσική βιομηχανία του Λος Άντζελες. Όμως το ολοένα και αυξανόμενο πάθος του για τα ναρκωτικά και το αλκοόλ τον οδήγησε τελικά στο μεγαλύτερο σοκ της ζωής του: στην απόλυσή του. Αφού έχασε όλα του τα υλικά αγαθά, αλλά έχοντας κερδίσει σε σοφία, ο Μάστιν έγινε εμψυχωτής μπλόγκερ και συγγραφέας μέσω του ραγδαία αναπτυσσόμενου ιστότοπου, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και λογαριασμού του στο Twitter, με τίτλο *The Daily Love* [Η Καθημερινή Αγάπη].



ΠΙΤ ΚΑΡΟΛ – ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΠΑ

Ο Πιτ Κάρολ ονειρευόταν ένα πράγμα στη ζωή του – να κάνει καριέρα ως επαγγελματίας παίκτης. Αλλά το όνειρό του

έληξε άδοξα, όταν απέτυχε να γίνει δεκτός στο Εθνικό Πρωτάθλημα Αμερικανικού Ποδοσφαίρου (NFL). Ο Πιτ απέμεινε μετέωρος, ώσπου συνειδητοποίησε ότι το όνειρό του μπορούσε ακόμα να γίνει πραγματικότητα, αλλά με άλλον τρόπο. Έγινε προπονητής ποδοσφαίρου και αναδείχτηκε σε έναν από τους λαμπρότερους Αμερικανούς προπονητές ποδοσφαίρου όλων των εποχών.



ΜΑΪΚΛ ΑΚΤΟΝ ΣΜΙΘ – ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

Αφού αποφοίτησε από το πανεπιστήμιο, ο Μάικλ Άκτον Σμιθ αδυνατούσε να βρει δουλειά. Αποφάσισε να ασχοληθεί με τις επιχειρήσεις, και δανείστηκε 1.000 λίρες από τη μητέρα του. Μετά από κάμποσες αποτυχημένες επιχειρηματικές απόπειρες, βρέθηκε στο χείλος της χρεοκοπίας, όμως ήταν πεπεισμένος πως η τελευταία του ιδέα ήταν μοναδική. Φυσικά, το δωρεάν διαδικτυακό παιχνίδι Moshi Monsters κατέκλυσε την Αγγλία και έγινε παγκόσμιο φαινόμενο στον χώρο της παιδικής ψυχαγωγίας.



ΛΕΪΝ ΜΠΙΤΣΛΙ – ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Η μητέρα της Λέιν Μπίτσλι βρήκε τραγικό θάνατο όταν η ίδια ήταν μόλις επτά ετών. Πολύ σύντομα, η Λέιν ανακάλυψε ότι ήταν υιοθετημένη από τη βρεφική της ηλικία. Αντιμετώπισε τα συναισθήματα απώλειας και εγκατάλειψης που ένιωθε, θέτοντας στόχο να γίνει παγκόσμια πρωταθλήτρια του σέρφινγκ. Κατέκτησε τον παγκόσμιο τίτλο όχι μία αλλά επτά φορές, γεγονός που την αναδεικνύει στη σημαντικότερη γυναίκα σέρφερ διεθνώς.



ΤΖΟΝ ΠΟΛ ΝΤΙΤΖΟΡΙΑ – ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΠΑ

Ο Τζον Πολ ΝτιΤζόρια και ο αδερφός του έζησαν ως παιδιά τεσσεράμισι χρόνια σε ανάδοχη οικογένεια, καθώς η άρρωστη μητέρα τους δεν μπορούσε να τους φροντίζει. Κατέληξαν αμφότεροι σε μια συμμορία ανηλίκων στους δρόμους του Ανατολικού Λος Άντζελες, ενώ ένας καθηγητής του στο λύκειο προδίκασε ότι ο Τζον Πολ θα παρέμενε σε όλη του τη ζωή ένα μηδενικό. Την εποχή που ο εικοσάχρονος πια Τζον Πολ και ο γιος του, μωράκι ακόμα, έμεναν σε ένα αμάξι, όλα έδειχναν πως η πρόβλεψη είχε βγει αληθινή. Αλλά ήταν αποφασισμένοι να κάνει κάτι σπουδαίο στη ζωή του. Μετά από τρεις διαδοχικές απολύσεις, συνεταιρίστηκε με τον Πολ Μίτσελ και ξεκίνησαν τη δική τους εταιρεία με προϊόντα περιποίησης μαλλιών. Τα έσοδα της John Paul Mitchell Systems ξεπερνούν σήμερα το 1 δισ. δολάρια ετησίως.



ΠΙΤΕΡ ΦΟΓΙΟ – ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΠΑ

Ο Πίτερ Φόγιο καταγόταν από μια οικογένεια μεταναστών στις ΗΠΑ. Όταν μεγάλωσε, ονειρευόταν να αποκτήσει μια επιχείρηση τόσο μεγάλη και επιτυχημένη, που θα τον αναδείκνυε στο καλύτερο στέλεχος σε όλη τη Λατινική Αμερική. Οποιοσδήποτε άλλος θα χαρακτήριζε άπιαστα αυτά τα όνειρα, όμως ο Πίτερ έγινε πρόεδρος του κολοσσού των τηλεπικοινωνιών Nextel Mexico στο Μεξικό σε ηλικία μόλις τριάντα τριών ετών.

Όσο για μένα, γεννήθηκα στην Αυστραλία από μια ταπεινή οικογένεια της εργατικής τάξης. Στα πρώτα χρόνια της ζωής μου δεν είχα μεγάλες

φιλοδοξίες. Αλλά το 2004 η ζωή μου άλλαξε άρδην όταν ανακάλυψα ένα μυστικό – τότε ήταν που με κυρίευσε κι ένα τεράστιο όνειρο: να μοιραστώ το μυστικό που είχα ανακαλύψει με τον υπόλοιπο κόσμο. Το 2006 κυκλοφόρησαν η ταινία και το βιβλίο *Το Μυστικό*, σαρώνοντας την υφήλιο και έχοντας απήχηση σε δεκάδες εκατομμύρια ανθρώπους.

Αν είστε όπως κι εγώ κάποτε και δεν σας έχει περάσει ποτέ απ' το μυαλό να κάνετε μεγάλα όνειρα, να ξέρετε ότι στο ταξίδι που πρόκειται να ξεκινήσετε θα ανακαλύψετε όλα όσα χρειάζεστε για να κάνετε τα όνειρά σας –όσο απίθανα κι αν φαντάζουν– αληθινά.

Αυτή είναι η δική σας ιστορία. Αυτός είναι ο λόγος που βρίσκεστε στη Γη – για να πραγματοποιήσετε το Ταξίδι του Ήρωα και να ανακαλύψετε τον ήρωα μέσα σας. Χάρη στην πολύτιμη σοφία που θα αποκτήσετε, θα μπορέσετε να εκπληρώσετε το όνειρό σας και να βρείτε την αληθινή και μακροχρόνια ευτυχία. Σε όποια φάση της ζωής σας κι αν βρίσκεστε, όποια ηλικία κι αν έχετε, ποτέ δεν είναι αργά για να κυνηγήσετε το όνειρό σας.