

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	11
1. Εν όψει ενός φανταστικού ταξιδιού στον κόσμο της μαγείας	13
Το αλχημικό όνειρο	18
Οριοθέτηση του κόσμου της μαγείας	27
2. Η δημιουργία του κόσμου της μαγείας	45
Η μαγεία του Πλωτίνου	54
Η μεταφυσική φιλοσοφία του Πλωτίνου	58
Η ιδέα του Πλωτίνου για την σωτηρία της ψυχής	86
Η μαγεία της θεουργίας	96
Συνέχεια και αντιστοιχία	102
Η κυριαρχία της μαγείας	113
3. Marsilio Ficino: ο τραγουδιστής της μαγείας	125
Η πνευματική διάσταση της μουσικής	131
Το δαιμονικό στοιχείο της μουσικής	135
4. Παράκελσος: ο πρίγκιπας των ιατρών	149
Αυθεντικός ερευνητής ή απατεών;	155
Η φύση και ο διάβολος	163
Υπό την επήρεια των άστρων	178

Μεταπτώσεις	186
Μεταθανάτια αναγνώριση και αμφοισβήτηση	195
5. John Dee: ο συνομιλητής των αγγέλων	207
Τα μαθηματικά	210
Η εξέλιξη της επιστήμης	221
Η ιερή γλώσσα της μαγείας	237
6. Giordano Bruno: ο περιπλανώμενος ιππότης της φιλοσοφίας	269
Ο θεός της φύσης	278
Το απέραντο σύμπαν	284
Η τέχνη της μνήμης	309
7. Robert Fludd: ο ευπατρίδης μάγος	339
Ροδόσταυρος;	344
(Αλ)χημική φιλοσοφία	355
Αντιπαράθεσεις	370
8. Το τέλος του φανταστικού ταξιδιού στον κόσμο της μαγείας	391
9. Η μελαγχολία των φιλοσόφων (Παράρτημα)	401
Σημειώσεις	411
Βιβλιογραφία	433
Ονόματα και όροι	449

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Όπως έγραφα στην πρώτη έκδοση του βιβλίου μου, προ-
θεσή μου, συνθέτοντας την πραγματεία μου αυτή, ήταν να
γράψω ένα κείμενο που, χωρίς να χάσει το όποιο επιστημο-
νικό βάθος του, να έχει αφηγηματική μορφή. Και τούτο γιατί
το αντικείμενο που πραγματεύομαι είναι συναρπαστικό και η
μαγεία του θέματος –και όχι του βιβλίου, για να μην παρεξη-
γηθώ– θα μπορούσε να χαθεί κάτω από το βάρος ενός επιστη-
μονικού ύφους. Αυτός, άλλωστε, ήταν ο λόγος που μ’ έκανε ν’
απαλείψω από το κείμενό μου στοιχεία, όπως δείκτες παρα-
πομπών ή υποσημειώσεις, που θα μπορούσαν να υπονομεύ-
σουν την μαγεία του θέματος – εκτός από μια περίπτωση
μόνο, στο τρίτο κεφάλαιο, όπου παραπέμπω στο παράρτημα
για την μελαγχολία των φιλοσόφων, που παρατίθεται στο
τέλος του βιβλίου. Δεν παρέλειψα, πάντως, ολοκληρώνοντας
την πραγματεία μου αυτή να παραθέσω τις σχετικές βιβλιο-
γραφικές πληροφορίες, στις οποίες μπορεί ν’ ανατρέξει ο ανα-
γνώστης που θα ήθελε να βρει επιστημονική τεκμηρίωση
όσων αναπτύσσω στο βιβλίο μου.

Ξέρω ότι δεν θα είχα κατορθώσει να γράψω την πραγμα-
τεία μου αυτή, εάν δεν είχα χρησιμοποιήσει τις βιβλιοθήκες
ορισμένων ξένων πανεπιστημίων – συγκεκριμένα, του Cam-
bridge και του Nottingham της Αγγλίας, της Νέας Υόρκης και

ΜΑΓΟΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

του Berkeley της Καλιφόρνια των Ηνωμένων Πολιτειών. Προς τα Ιδρύματα αυτά, όπως επίσης προς το Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Ίδρυμα Fulbright και προς τους ανθρώπους εκείνους που με βοήθησαν στην συγγραφή του βιβλίου μου αυτού, εξέφρασα ήδη τις ευχαριστίες μου στην πρώτη έκδοση. Εδώ, με την ευκαιρία της δεύτερης έκδοσης του βιβλίου μου, θα ήθελα να προσθέσω την χαρά που ένιωσα για την μεγάλη και ευμενή υποδοχή του εκ μέρους του αναγνωστικού κοινού.

*Τομέας Φιλοσοφίας
Πανεπιστήμιο Αθηνών*

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Ν. ΠΕΛΕΓΡΙΝΗΣ