

## Περιεχόμενα

|   |            |
|---|------------|
| Εισαγωγή .....  | 11         |
| <b>1. Το <i>Corpus Priapeorum</i> .....</b>                                 | <b>17</b>  |
| i. Λογοτεχνικό είδος, πατρότητα και<br>χρονολόγηση .....                    | 17         |
| ii. Περιεχόμενο, δομή και συνοχή .....                                      | 29         |
| <b>2. Μύθος και χιούμορ .....</b>   | <b>35</b>  |
| i. Μυθολογικά παραδείγματα σε εκτεταμένους<br>καταλόγους .....              | 39         |
| ii. Επίθεση σε <i>vetula</i> .....  | 53         |
| iii. Γλωσσικά παιχνίδια .....   | 57         |
| iv. Άλλα μυθολογικά παραδείγματα<br>και σύντομες μυθολογικές αναφορές ..... | 62         |
| <b>3. Λεκτικά και ηχητικά παιχνίδια .....</b>                               | <b>95</b>  |
| <b>4. Κατάλογοι .....</b>   | <b>103</b> |
| i. Σύγκριση του Πρίαπου με τους ολύμπιους<br>θεούς .....                    | 104        |
| ii. (Ερωτικοί) καρποί .....   | 127        |
| iii. Ταπεινή καταγωγή και ασχήμια του Πρίαπου ....                          | 135        |

|   |            |
|---|------------|
| iv. Περιγραφή μιας κοπέλας .....                                  | 157        |
| v. Ποιητική .....   | 159        |
| vi. Ερωτική ερμηνεία των ομηρικών επών .....                      | 162        |
| <b>5. Ο «γυναικείος»/γυναικείος λόγος<br/>της Πηνελόπης .....</b> | <b>193</b> |
| <b>6. <i>Corpus Priapeorum</i>:<br/>Κείμενο – Μετάφραση .....</b> | <b>219</b> |
| <b>Βιβλιογραφία .....</b>   | <b>275</b> |
| <b>Ευρετήριο χωρίων .....</b>                                     | <b>287</b> |
| <b>Ευρετήριο κύριων ονομάτων .....</b>                            | <b>301</b> |
| <b>Ευρετήριο πραγμάτων και εννοιών .....</b>                      | <b>307</b> |